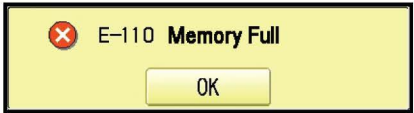
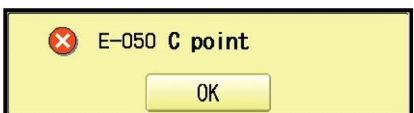


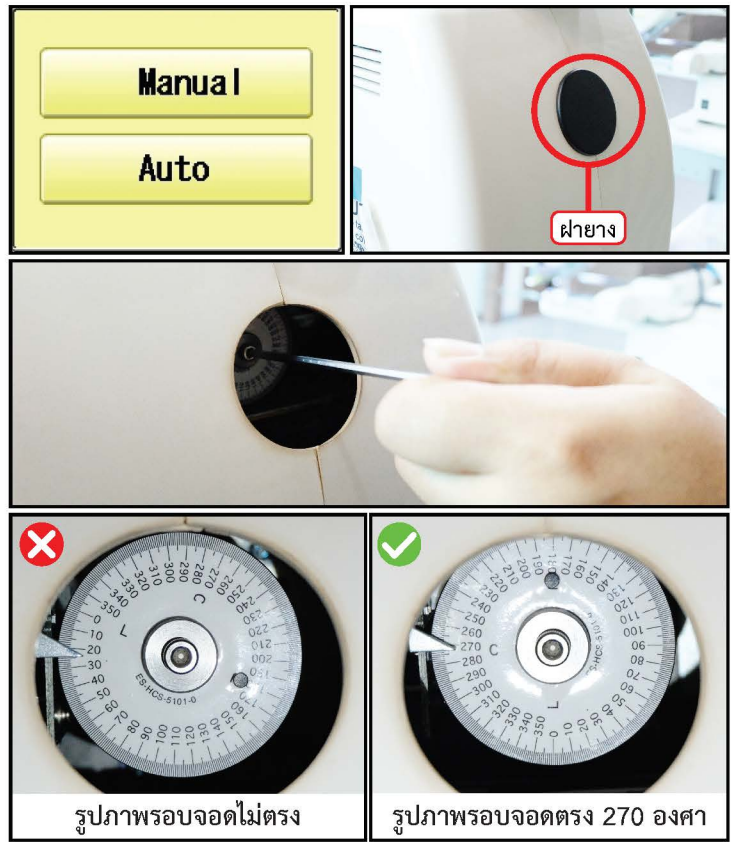
- ข้อแนะนำสำหรับการใช้งานเครื่องปัก**
- 1. ควรเลือกใช้สะดึงให้เหมาะสมกับงาน เพื่อป้องกันการชนสะดึง
  - 2. ควรเลือกใช้เครื่องสำรองไฟให้เหมาะสมกับเครื่องในแต่ละรุ่น
  - 3. ควรเลือกใช้งานเข็มให้เหมาะสมกับเครื่องปัก (DBxK5 เบอร์ 11)
  - 4. ควรเลือกใช้ความเร็วเครื่องปักให้เหมาะสมกับงานปัก
  - 5. อุณหภูมิสำหรับเครื่องปักที่เหมาะสม ควรอยู่ที่ 0-40°
  - 6. ระวังเรื่องแมลงสาบและหนู เพราะอาจทำให้เครื่องปักเสียหายได้

**การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น**

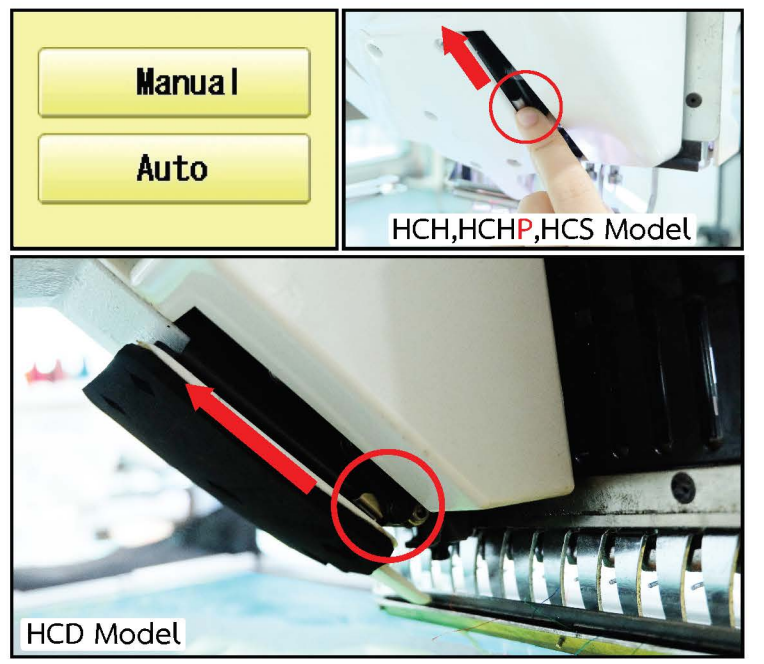
- **ระหว่างปักงานใหม่ขาดบ่อย**  
**วิธีแก้ไข** 1. ตรวจสอบการร้อยไหม (หัวข้อ 15 หน้า 5)  
2. ปรับความตึง-หย่อนไหมบน (หัวข้อ 19 หน้า 6)  
3. ใส่เข็มให้ถูกวิธี (หัวข้อ 22 หน้า 6)

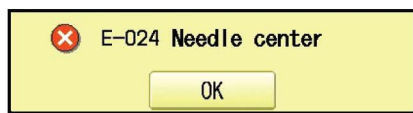
- **E-110 Memory Full** หน่วยความจำในเครื่องปักเต็ม  
  
**วิธีแก้ไข** ลบลายปักในเครื่องปักออก (หัวข้อ 10 หน้า 4)

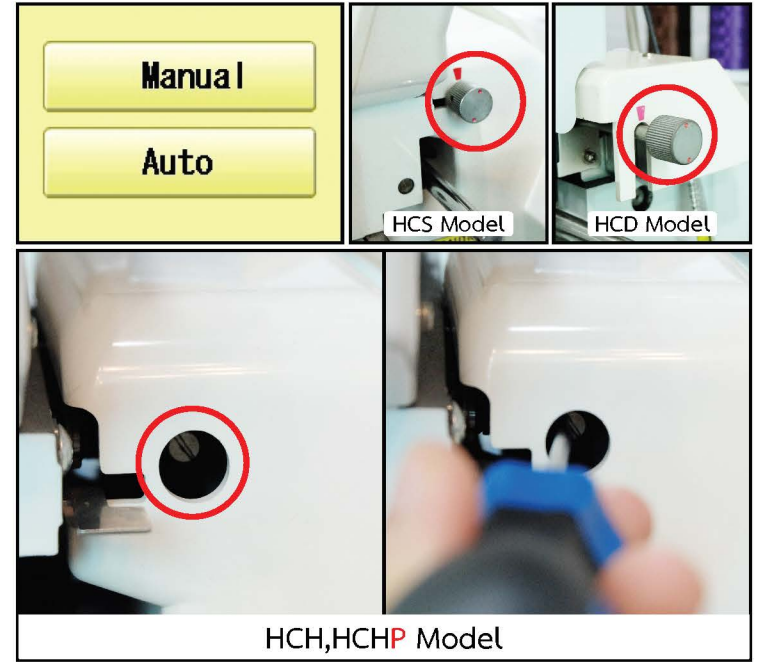
- **E-050 C Point** รอบจอดไม่ตรง 270°  
  
**วิธีแก้ไข** มีอยู่ 2 วิธี ดังนี้  
**วิธีที่ 1** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Auto ที่หน้าจอจะแก้ไขให้อัตโนมัติ  
**วิธีที่ 2** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Manual และกดปุ่มปิดเครื่องปัก เปิดฝาด้านหลังของเครื่องปักออก ใช้หกเหลี่ยมหมุนทิศตามเข็มนาฬิกาให้ได้ 270 องศา เสร็จแล้วปิดฝาด้านและกดเปิดเครื่องปัก ดังภาพด้านล่าง



- **E-193 Thread Catcher** รอบจอดชุดเกี่ยวไหมไม่ตรงตำแหน่ง  
  
**วิธีแก้ไข** มีอยู่ 2 วิธี ดังนี้  
**วิธีที่ 1** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Auto ที่หน้าจอจะแก้ไขให้อัตโนมัติ  
**วิธีที่ 2** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Manual และสไลด์ชุดเกี่ยวไหม ดันขึ้นไปด้านบนให้สุด และกด Next เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลัก ดังภาพด้านล่าง



- **E-024 Needle Center** เส้าเข็มเลื่อนไม่ตรงรูเข็ม  
  
**วิธีแก้ไข** มีอยู่ 2 วิธี ดังนี้  
**วิธีที่ 1** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Auto ที่หน้าจอจะแก้ไขให้อัตโนมัติ  
**วิธีที่ 2** กด OK 1 ครั้ง ทำการกด Manual และ หมุนเฟืองให้เข็มตรงกลางรู ดังภาพด้านล่าง



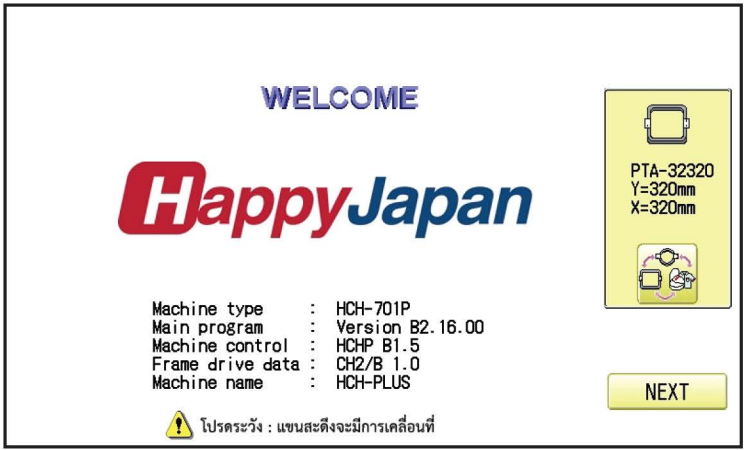
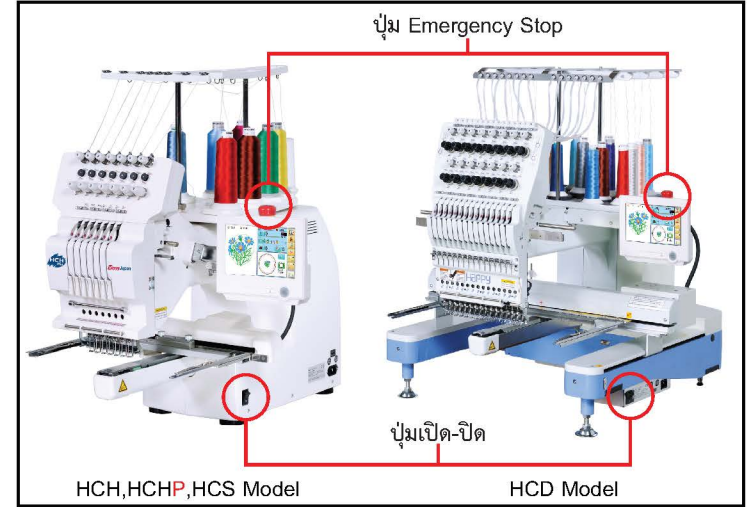
ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของครอบครัวก๊อดเวิร์ค บน Social Media



**1 การเปิดใช้งานเครื่องปัก**

การเปิดใช้งานเครื่องปัก ปุ่มเปิด-ปิดเครื่องปักอยู่ทางด้านซ้ายมือของเครื่องปัก ควรต้องเช็คให้แน่ใจว่าปุ่ม Emergency Stop ไม่ถูกกดอยู่ โดยมีข้อควรระวังมีอยู่ 2 ข้อ ดังต่อไปนี้

- ⚠ 1.1 การเปิดและปิดเครื่องเร็วเกินไปจะทำให้ไฟกระชากแผงวงจร ทำให้แผงวงจรเกิดความเสียหาย
- ⚠ 1.2 เมื่อกดปุ่ม Next แขนสะดึงมีการเคลื่อนที่ ควรนำสะดึงออกจากแขนก่อนทำการเปิดเครื่องทุกครั้ง เพื่อไม่ให้ติดฝืนกับขอบสะดึง จะทำให้เกิดความเสียหายของตีนผี



รูปภาพหน้าจอแรก

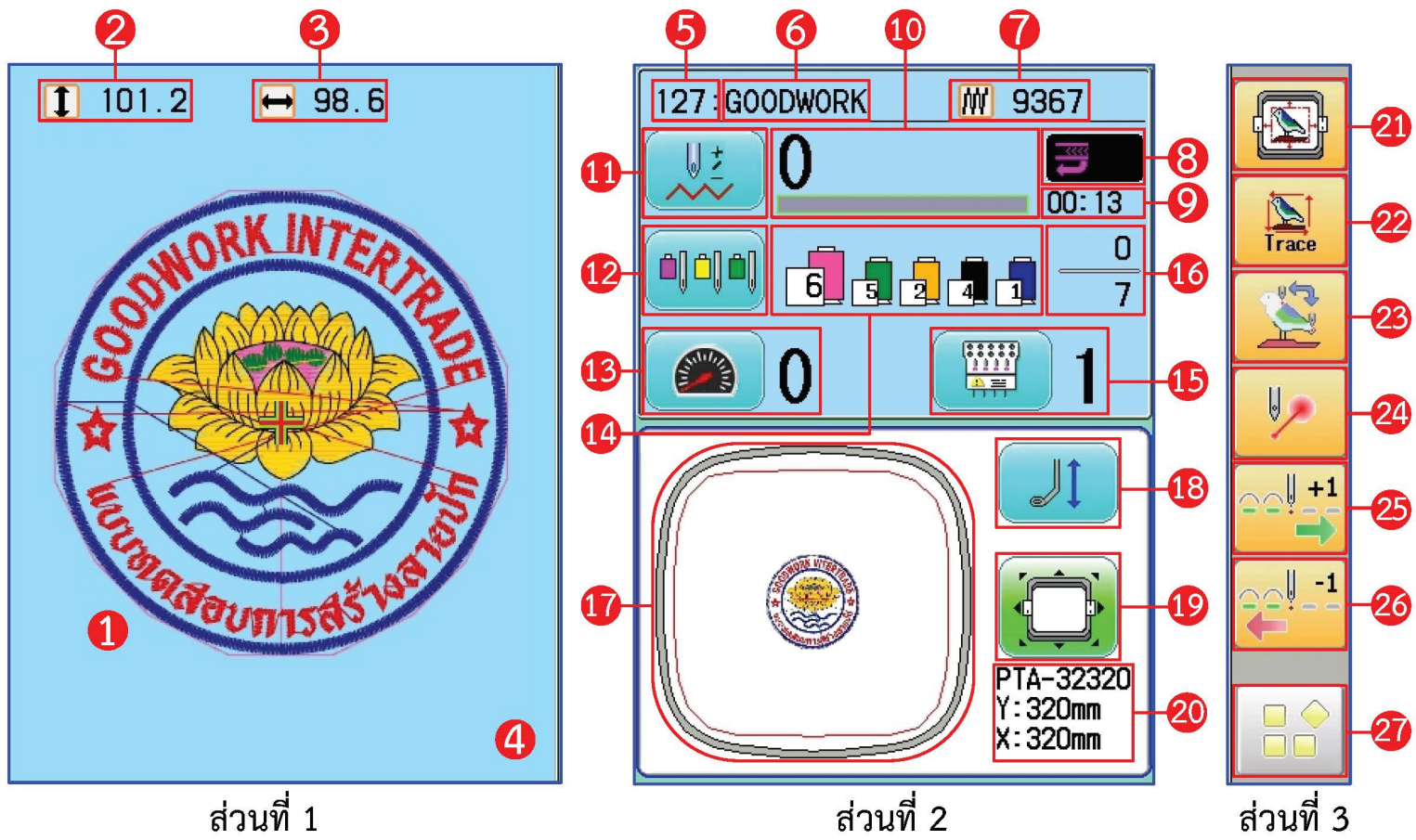


รูปภาพหน้าจอหลัก



2. การใช้งานปุ่มต่างๆของหน้าจอหลัก

หน้าจอหลักช่วยลดขั้นตอนการทำงาน กรณีที่ใช้ฟังก์ชันต่างๆบนหน้าจอ โดยไม่ต้องเข้าไปในหน้าเมนูหลัก จะช่วยให้การทำงานรวดเร็วยิ่งขึ้น โดยหน้าจอหลักแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้



ส่วนที่ 1 เป็นการแสดงรายละเอียดในส่วนของการเลือกใช้งาน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1 ภาพจำลองของลายปักที่เลือกมาทำการปัก
- 2 ความสูงของลายปัก หน่วยเป็น มิลลิเมตร
- 3 ความกว้างของลายปัก หน่วยเป็น มิลลิเมตร
- 4 แสดงสีพื้นหลังหน้าจอแสดงลายปัก

ส่วนที่ 2 เป็นการแสดงสถานะในส่วนของการเลือกใช้งาน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 5 ลำดับของลายปัก เปลี่ยนไปเมื่อเลือกลายปักจาก USB หรือส่งลายปักผ่านทางสาย LAN เข้ามาในเครื่องปัก
- 6 ไฟล์งานชื่อลายปัก การตั้งชื่อลายปักควรตั้งเป็นภาษาอังกฤษและตัวเลข (ไม่ควรตั้งเป็นภาษาไทยเนื่องจากเครื่องปักไม่สามารถประมวลผลชื่อที่เป็นภาษาไทยได้)
- 7 จำนวนฝีเข็มทั้งหมดของลายปักที่ทำการเลือกใช้งาน
- 8 สัญลักษณ์แสดงความพร้อมในการทำงานของเครื่อง เมื่อเริ่มปักงาน สัญลักษณ์สีชมพูจะหายไป
- 9 เวลาปักโดยประมาณ เวลานี้จะไม่รวมไหมบนขนาดและด้ายล่างหมด เครื่องปักคำนวณจากการนำความเร็วของการปักโดยประมาณมาหารกับฝีเข็มทั้งหมดของลายปักนั้นๆ

- 10 สถานะการปักของเครื่องปัก เมื่อเครื่องปักเริ่มทำงาน เลข 0 จะเปลี่ยนไปตามฝีเข็มที่ปักลงบนผ้าไปจนถึงฝีเข็มสุดท้ายของลายปักนั้นๆ
- 11 ฟังก์ชันการแก้ไขฝีเข็ม ใช้ในกรณีที่ต้องการกลับไปแก้ไขงานที่ไม่สมบูรณ์
- 12 ฟังก์ชันการตั้งสีให้กับลายปัก ใช้ในกรณีที่ต้องการปรับเพิ่มเข้าในเครื่องปัก
- 13 ฟังก์ชันการปรับความเร็วในการปักงาน สามารถปรับได้ในขณะที่เครื่องปักกำลังทำงานได้ทันที ใช้ในกรณีที่ต้องการปรับเพิ่มและลดความเร็วให้เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท
- 14 การบอกลำดับสีและตำแหน่งเข็มตามที่ได้เลือกไว้ เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา
- 15 ฟังก์ชันเลื่อนหัวเครื่องปัก ใช้ในกรณีที่ต้องการเลื่อนหัวไปยังเข็มต่างๆ เพื่อเลือกสีไหมหรือตัดไหม
- 16 การบอกลำดับสีของลายปัก เลข 0 คือ เครื่องปักยังไม่ได้มีการปัก จึงแสดงสถานะเป็น เลข 0 เมื่อเครื่องทำการปักลำดับสีที่ 1 เครื่องจะเปลี่ยนสถานะ จาก เลข 0 เป็น เลข 1 โดยอัตโนมัติ
- 17 แบบจำลองแสดงสีที่เลือกนำมาใช้งาน โดยมีเส้นบอกพื้นที่ในการปักที่สามารถปักงานได้ (กรอบเส้นสีแดง)

25. เทคนิค การใช้ก้าว 2 หน้าสำหรับปักงาน

กรณีผ้าชิ้นเล็กที่ไม่สามารถซิงเสตติ้งได้ สามารถใช้เทคนิคนี้ในการทำงาน มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

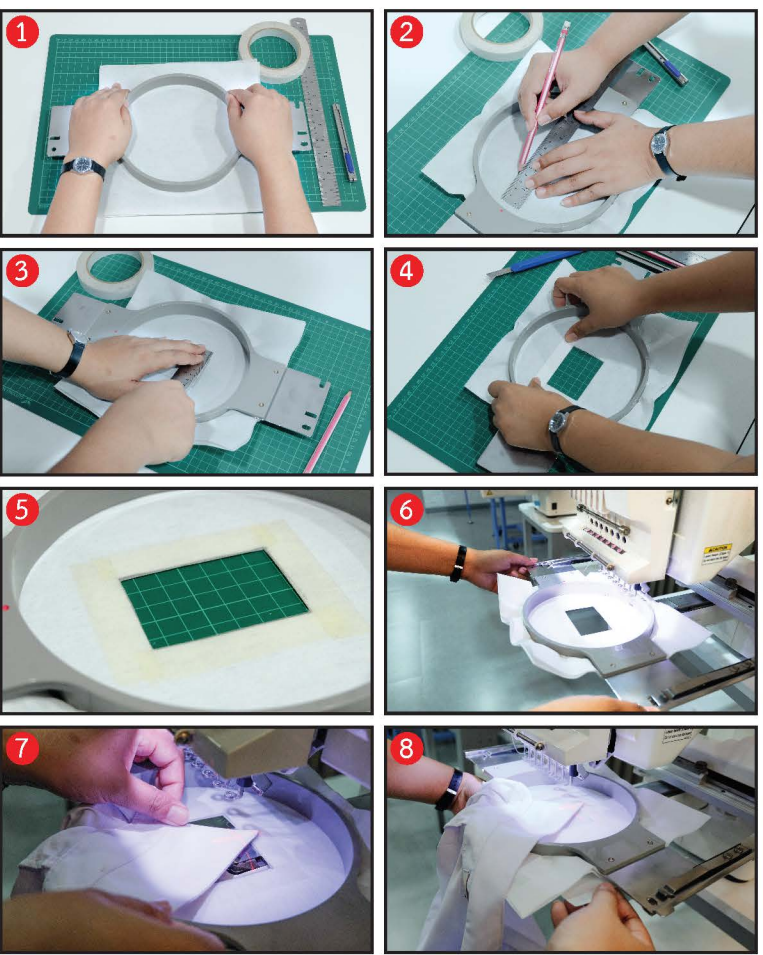
อุปกรณ์ที่ต้องใช้

- 1. กาว 2 หน้า สำหรับงานปัก
- 2. เสตติ้งที่ต้องการจะปัก
- 3. วีราเน่ 2 แผ่น
- 4. ไม้บรรทัด
- 5. ดินสอ
- 6. คัตเตอร์

วิธีการใช้ก้าว 2 หน้าสำหรับปักงาน

- 1 ใช้วีราเน่ 2 แผ่น ซึงกับเสตติ้งที่เตรียมไว้
- 2 นำดินสอขีดเส้นตามขนาดที่ต้องการตัดบนวีราเน่
- 3 ใช้คัตเตอร์ตัดตามขนาดที่วัดไว้
- 4 นำกาวสองหน้ามาติดรอบๆช่องที่ตัด
- 5 ลอกกระดาษกาวออกให้เรียบร้อย
- 6 นำเสตติ้งใส่เครื่องและทำการเรียกลายปักที่ต้องการ
- 7 นำคอเสื้อหรือผ้าที่ต้องการปัก ติดกับกาวสองหน้าบนเสตติ้ง
- 8 นำวีราเน่ใส่ใส่เสตติ้งพร้อมเลื่อนตำแหน่งที่ต้องการปัก ตรวจสอบพื้นที่การปักและกดปุ่มเริ่มปักงาน

\* ไม่ควรให้เข็มปักโดนกาวสองหน้า เพราะจะทำให้รูเข็มโดนกาว ส่งผลให้ไหมไม่สามารถผ่านรูเข็มได้ จึงเป็นสาเหตุให้ไหมขาดบ่อย



26. เทคนิค การใช้ถุงพลาสติกในการปักงาน

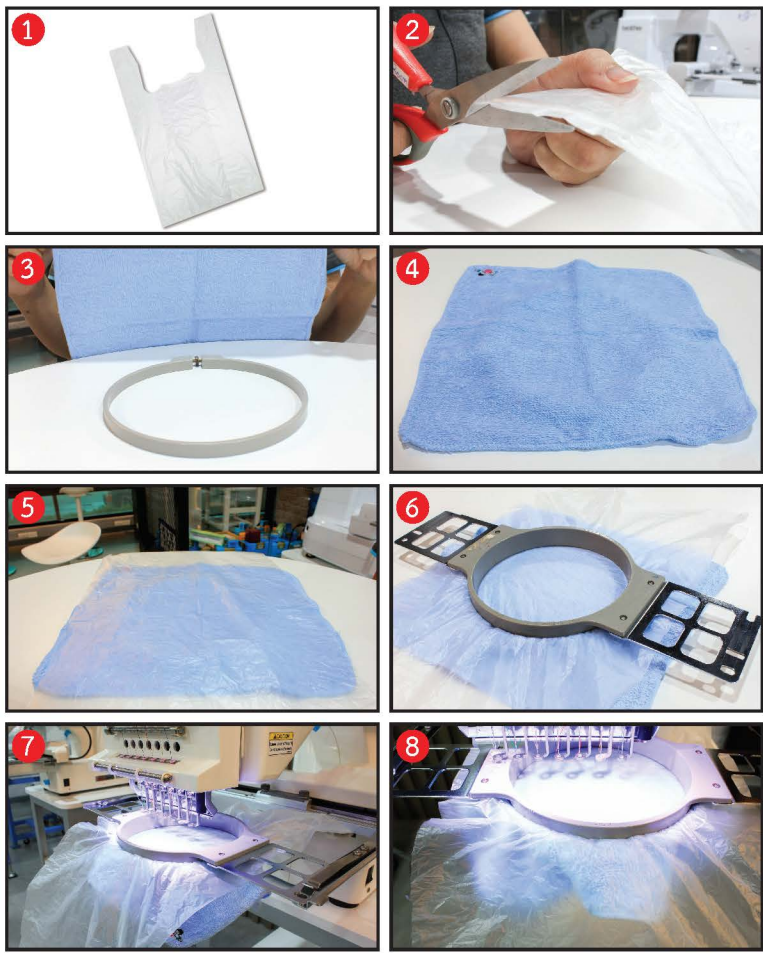
เทคนิคนี้สามารถใช้ในกรณีที่ผ้ามีความบาง ผ้ามีระยะห่าง หรือผ้าขนหนู สามารถใช้พลาสติกเพื่อช่วยในงานปักได้ เพื่อให้ลายปักสวยงามฝีเข็มติดกับผ้าได้ดี มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

อุปกรณ์ที่ต้องใช้

- 1. เสตติ้งตามขนาดที่ต้องการจะปัก
- 2. ถุงพลาสติกหรือพลาสติกทั่วไป (ที่มีความใสหรือสีคล้ายไหมหรือผ้า)

วิธีการใช้ถุงพลาสติกในการปักงาน

- 1 เตรียมถุงพลาสติกหรือพลาสติกทั่วไป
  - 2 ใช้คัตเตอร์หรือกรรไกรตัดขอบถุงพลาสติกทำให้เป็นสี่เหลี่ยม
  - 3 นำเสตติ้งวางนอกลงด้านล่าง
  - 4 นำผ้าหรือชิ้นงานวางไว้ด้านบนเสตติ้งวางนอก
  - 5 นำถุงพลาสติกหรือพลาสติกทั่วไปที่ได้ตัดไว้แล้ว วางด้านบนของผ้า
  - 6 ซึงเสตติ้งในยึดกับเสตติ้งวางนอก
  - 7 นำเสตติ้งใส่เครื่องปักและเลือกลายปักพร้อมเช็คตำแหน่งพื้นที่ลายปักเพื่อเตรียมปัก
  - 8 เมื่อปักเสร็จแล้วให้ทำการดึงพลาสติกกรอบๆลายปักออก
- \* กรณีผ้าชิ้นเล็ก สามารถใช้เทคนิคก้าว 2 หน้าและนำถุงพลาสติกวางด้านบนของผ้าได้
- \* กรณีเสตติ้งมีขนาดใหญ่หรือพลาสติกมีขนาดเล็ก สามารถนำพลาสติกวางไว้ด้านบนในตำแหน่งที่ต้องการจะปักได้

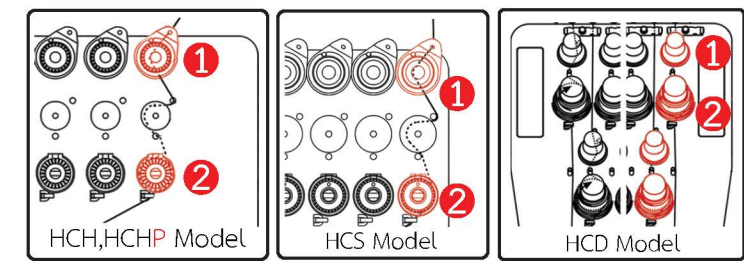




19. การปรับความตึง – หย่อนไหมบน

เมื่องานปักไหมบนฟู หรือด้ายล่างขึ้นมากเกินไป อาจเกิดจากการปรับตึง-หย่อนไหมบนและด้ายล่าง ไม่สัมพันธ์กัน ควรแก้ไขโดยการปรับความตึง-หย่อนของไหมบนและด้ายล่างใหม่

การปรับความตึง-หย่อนไหม สามารถปรับได้ดังรูปภาพด้านล่าง ในหมายเลข ❶ และ ❷ โดยหมุนตามเข็มนาฬิกา เป็นการปรับให้ไหมตึงขึ้น ถ้าหมุนทวนเข็มนาฬิกา เป็นการปรับให้ไหมหย่อนลง แนะนำให้ทดลองปักเพื่อให้เห็นถึงลักษณะงานจริงหลังจากที่ปรับตั้งความตึง-หย่อนของไหมแล้ว



20. การปรับความตึงหย่อนกะโหลก

เมื่อต้องการปรับด้ายล่าง เนื่องจากคุณภาพของงานไม่สวยงาม ด้ายล่างอาจขึ้นน้อยหรือมากเกินไป ให้ปรับตั้งกะโหลกตรงน็อตด้านข้าง โดยการหมุนตามเข็มนาฬิกาเพื่อปรับให้ด้ายล่างขึ้นน้อยลง หรือหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับให้ด้ายล่างขึ้นเพิ่มขึ้น



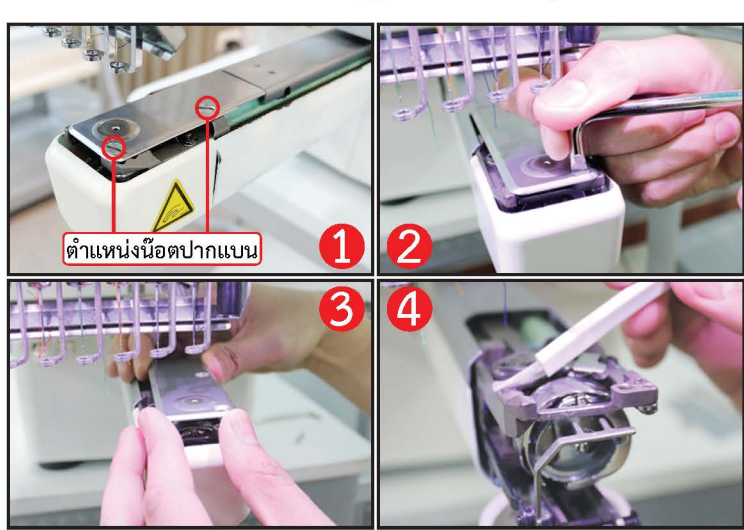
23. การทำความสะอาดเครื่องปัก

เมื่อเครื่องปักทำงาน ที่โรตารีฮุคจะมีฝุ่นหรือเศษไหมมากเกินไป ทำให้ไหมขาดบ่อยหรือปักออกมาแล้วเป็นปม ควรทำความสะอาด โดยใช้แปรงปัดฝุ่น/เศษไหม ออกจากโรตารีฮุค มีวิธีการดังนี้

23.1 ใช้ไขควงตัว L ปากแบน ไขน็อตแผ่นปิดรูเข็มทั้ง 2 ตัวออกตามภาพที่ ❶ และ ภาพที่ ❷

23.2 นำแผ่นปิดรูเข็มออก เพื่อเปิดทำความสะอาดตามภาพที่ ❸

23.3 ใช้แปรงขนนุ่ม ปัดที่โรตารีฮุคและใบมีด เพื่อนำฝุ่น/เศษไหมออก ตามภาพที่จากนั้น ❹ ให้ใส่แผ่นปิดรูเข็มกลับตามเดิม



21. การใส่กะโหลกและกระสวย

เมื่อด้ายกระสวยหมด เครื่องปักจะหยุดทันทีพร้อมกับมีข้อความเตือนที่หน้าจอ ต้องเปิดฝาปิดโรตารีฮุคออก โดยการจับก้านกะโหลกและดึงออกมาตรงๆ

21.1 ใส่กระสวยเข้าไปในกะโหลก โดยหันกระสวยออก

21.2 นำด้ายล่างใส่เข้าไปตามรอยแยกของกะโหลกแล้วลากตามลำดับภาพ



22. การใส่เข็มและการเปลี่ยนเข็ม

กรณีที่มีการเปลี่ยนเข็ม ไม่ควรนำเข็มที่งอมาเปลี่ยน เนื่องจากจะทำให้งานปักไม่ได้คุณภาพ (ตรวจสอบโดย นำเข็มวางบนพื้นที่ราบ จะสังเกตเห็นลักษณะของเข็มได้ชัดเจน) วิธีการเปลี่ยนเข็มมี ดังนี้

22.1 ใช้ไขควงปากแบนไข โดยการใช้นิ้วชี้ดันด้านข้างของตัวเข็มไว้

22.2 ใช้ไขควงหมุนไปทางซ้ายเล็กน้อยเพื่อให้เข็มหลุดออกมา

22.3 ใส่เข็มโดยให้ด้านเว้าของเข็มอยู่ด้านหลังและด้านร่องเข็มอยู่ด้านหน้า ดันขึ้นด้านบนให้สุด ใช้ไขควงปากแบนไขน็อตยึดเข็มเพื่อทำการล็อกเข็มให้แน่น



24. การหยอดน้ำมันเพื่อบำรุงรักษาเครื่องปัก

การหยอดน้ำมันเป็นการบำรุงรักษาเครื่องปัก ให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยตำแหน่งและระยะเวลาที่ควรหยอดน้ำมันของเครื่องปัก มีดังนี้

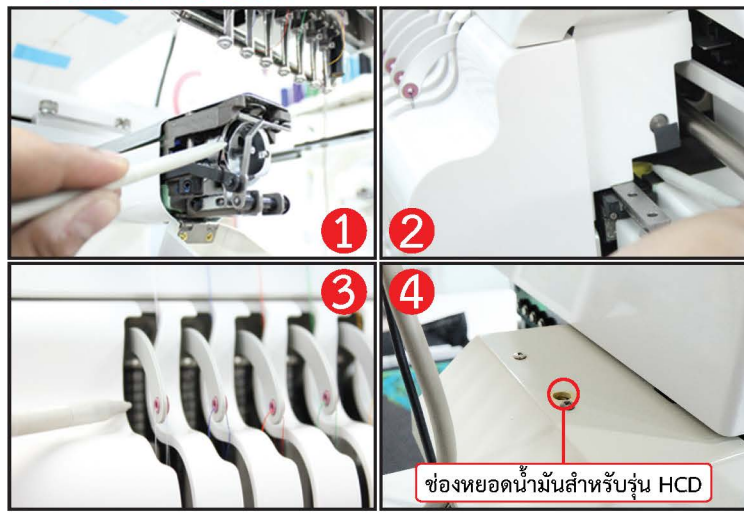
❶ หยอดน้ำมันที่ โรตารีฮุค 1 หยด ทุกๆ 4-6 ชม.

❷ หยอดน้ำมันที่ ตัวรับเสาเข็ม 1 หยด ทุกๆ 3-7 วัน

❸ หยอดน้ำมันที่ เสาเข็มทุกต้น ต้นละ 1 หยด ทุกๆ 3-6 เดือน

❹ หยอดน้ำมันที่ ชุดกระเดื่อง ทุก 3-7 วัน (เฉพาะรุ่น HCD)

\* ควรเดินเครื่องประมาณ 2-3 นาที ก่อนปักงานจริง เพื่อป้องกันน้ำมันหยดลงบนชิ้นผ้า



- ❶ ฟังก์ชันคืนผี ใช้สำหรับการนำคืนผีขึ้นและลง กรณีที่ต้องการร้อยไหม สามารถกดคืนผีลงเพื่อทำการร้อยไหมจะทำให้สะดวกและง่ายมากยิ่งขึ้น
- ❷ ฟังก์ชันการเลือกสะดึงและขนาดของสะดึงแต่ละประเภท
- ❸ แสดงขนาดและประเภทของสะดึงที่เลือกใช้

ส่วนที่ 3 เป็นการแสดงฟังก์ชันที่เรียกใช้บ่อยของเครื่องปัก สามารถปรับเปลี่ยนฟังก์ชันที่มีอยู่ให้เหมาะสมต่อการทำงานได้ โดยปุ่มฟังก์ชันจะมีดังต่อไปนี้

- ❶ ฟังก์ชันการกำหนดลายปักให้อยู่บริเวณกึ่งกลางสะดึง
- ❷ ฟังก์ชันเช็คพื้นที่ก่อนเริ่มปักงาน
- ❸ ฟังก์ชันล้างค่าผีเข็ม ใช้ในกรณีส่งลายปักผ่านสาย LAN
- ❹ ฟังก์ชันเปิด-ปิด เลเซอร์ ใช้ในกรณีที่ต้องการทราบตำแหน่งลายปักบนสะดึง
- ❺ การถอยหลังผีเข็มครั้งละ 1 ผีเข็ม ใช้ในกรณีถอยหลังกลับไปแก้ไขงานที่ไม่สมบูรณ์
- ❻ การเดินหน้าผีเข็มครั้งละ 1 ผีเข็ม ใช้ในกรณีเดินหน้าไปแก้ไขงานที่ไม่สมบูรณ์
- ❼ ฟังก์ชันเมนูหลัก ใช้ในกรณีที่ต้องการเข้าเมนูต่างๆของเครื่องปักที่นอกเหนือจากฟังก์ชันที่มีอยู่ในหน้าจอหลัก

5. การย่อหรือขยายลายปักในเครื่องปัก

กรณีลายปักไม่เหมาะสมกับสะดึง สามารถย่อหรือขยายลายได้ แต่ไม่ควรย่อหรือขยายเกิน 10% ของลายปักเนื่องจากผีเข็มจะไม่เพิ่มและลดตาม เช่น ลายปักมี 100% มีผีเข็ม 9,417 ผีเข็ม เมื่อย่อเหลือ 90% ผีเข็มจะเป็น 9,417 ผีเข็มเท่าเดิม ซึ่งจะทำให้ชิ้นงานแน่น ผีเข็มเบียดกัน เป็นต้น มีวิธีใช้งานดังนี้

5.1 เข้าไปที่ฟังก์ชัน เมนูหลัก

5.2 เลือกเมนูตั้งค่า และเลือก

5.3 กำหนดค่าให้แกน X และ Y ไม่น้อยกว่า 90%

5.4 เมื่อทำการปักลายเสร็จแล้ว ควรเข้าไปล้างการตั้งค่าที่ได้ตั้งไว้ เนื่องจากเครื่องปักจะจำค่าย่อ/ขยายไปใช้กับทุกลายปักที่เรียกเข้ามาในเครื่อง

6. การหมุนลายปัก

ใช้ในกรณีปักที่ต้องการหมุนทิศทางของลายปัก เช่น การปักชายเสื้อและแขนเสื้อ สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้ โดยมีวิธีการดังนี้

6.1 เข้าไปที่ฟังก์ชัน เมนูหลัก

6.2 เลือกเมนูตั้งค่า และเลือก

6.3 สามารถกำหนดค่าองศาเองได้ในช่อง

6.4 เมื่อกดเข้าไปในช่องแล้วจะมีให้ใส่เลข เพื่อป้อนองศาตามต้องการ

6.5 เสร็จแล้วกดตกลงลายปักจะถูกหมุนตามองศาที่ตั้งค่าไว้

3. การตั้งสีไหมให้ตรงกับไหมจริง

การตั้งสีไหมตัวเครื่องปักให้ตรงกับไหมจริง กรณีมีการเปลี่ยนไหม ควรเข้ามาตั้งในฟังก์ชันนี้ เพื่อให้สีไหมที่เลือกตรงกับความเป็นจริง

3.1 เลือกฟังก์ชันการตั้งสีไหมให้กับลายปัก

3.2 เลือกฟังก์ชันรูปงานสี

3.3 เลือกเข็มที่ต้องการจะตั้งสี

3.4 เลือกสีที่ต้องการ

3.5 กดปุ่ม สีไหมจะเปลี่ยนแปลงตามที่ตั้งไว้

4. การตั้งลำดับสีให้กับลายปัก

สีไหมในแต่ละลำดับของลายปักจะแสดงสีที่เลือกและสถานะ เช่น ถ้าขึ้นเป็น 0 ในแต่ละลำดับสี หมายถึงยังไม่ได้ตั้งสีให้กับลำดับสีนั้นๆ เมื่อมีการตั้งลำดับสีของงานแล้ว ลำดับชิ้นงานนั้นจะมีการเปลี่ยนแปลงตามสีที่เราได้เลือกไว้

4.1 เลือกฟังก์ชันการตั้งสีให้กับลายปัก

4.2 เคอร์เซอร์จะแสดงลำดับที่ 1 เมื่อเริ่มตั้งสี หลังจากเลือกสีในลำดับที่ 1 เรียบร้อยแล้ว เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปตำแหน่งถัดไป

4.3 เมื่อทำการตั้งสีให้กับลายปักเสร็จแล้วให้กดที่ปุ่มโฮม

7. การหมุนและกลับด้านลายปัก

เป็นการกลับด้านลายปักที่ละ 90 องศา โดยมีวิธีดังนี้

7.1 ไปที่ เมนูหลัก

7.2 เลือกเมนูตั้งค่า และเลือก

7.3 กำหนดค่าหมุน/กลับด้านได้ในช่อง

7.4 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการหมุนหรือกลับด้านโดยสังเกตจากตัว P

7.5 เสร็จแล้วกดปุ่มตกลง ลายปักจะถูกหมุน/กลับด้านตามที่ตั้งค่าไว้

8. การตั้งปักงานซ้ำ

การปักชิ้นงานแบบเดียวกันหลายๆชิ้น ในสะดึงเดียวกัน สามารถปรับตั้งค่าในฟังก์ชันดังนี้ได้

8.1 ไปที่ฟังก์ชัน เมนูหลัก

8.2 เลือกเมนูตั้งค่า และเลือก

8.3 เลือกฟังก์ชันดอกไม้รูปตัว L

8.4 นำความสูงของลายปัก + ระยะห่างของชิ้นงาน ใส่ในช่องหมายเลข ❸ (ระยะห่างโดยประมาณ 2 - 3 มม.)

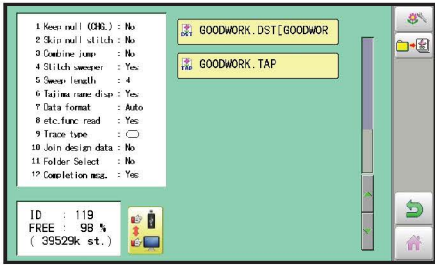
8.5 นำความกว้างของลายปัก + ระยะห่างของชิ้นงานใส่ในช่องหมายเลข ❹ (ระยะห่างประมาณคือ 2 - 3 มม.)

8.6 เลือกฟังก์ชันที่ ❶ (แนวนอน) และ ❷ (แนวตั้ง) เพื่อใส่จำนวนชิ้นงานที่ต้องการ



9. การเรียกผ่าน USB

- เครื่องปักสามารถอ่านข้อมูลของลายปักได้จากอุปกรณ์เก็บข้อมูล (USB) ที่เป็น FAT32 โดยมีวิธีการดังนี้
- 9.1 เข้าไปที่ฟังก์ชัน เมนูหลัก และเลือกฟังก์ชัน เรียกสาย
  - 9.2 เลือกฟังก์ชัน เพื่อเรียกสายปักที่เก็บใน USB
  - 9.3 เลือกลายปักที่เป็นนามสกุล DST หรือ TAP
  - 9.4 กดปุ่ม และกดที่ปุ่มโฮม เพื่อกลับไปหน้าจอหลัก
- ลายปักที่เลือกจะปรากฏบนหน้าจอหลัก โดยอัตโนมัติ



10. การลบลายปักในเครื่องปัก

- เป็นการลบลายปักที่อยู่ในเครื่อง เพื่อเป็นการเตรียมพื้นที่ว่างในการเก็บชิ้นงานชิ้นต่อไป มีวิธีการดังนี้
- 10.1 เลือกฟังก์ชันเมนูหลัก และเลือกฟังก์ชัน ลายปัก
  - 10.2 เลือกฟังก์ชันรูปร่างลบ ที่อยู่ด้านขวามือของหน้าจอ
  - 10.3 เลือกลายที่ต้องการลบโดย ลายปักจะขึ้นปุ่มสี่เหลี่ยมบริเวณด้านบนขวามือของลายปักที่เลือก
  - 10.4 เลือกปุ่มลบ และกดตกลง

13. การเปลี่ยนสะดึงและฟังก์ชันสะดึงแต่ละขนาด

- การทำงานทุกครั้งควรเช็คขนาดของลายปักกับสะดึงที่เลือกใช้ให้เหมาะสม เพื่อป้องกันกรณีปักงานแล้วชนสะดึง ทำให้เกิดความเสียหายต่อเครื่องปักได้ มีวิธีการดังนี้
- 13.1 สังเกตที่ขอบสะดึงวงนอกจะมีเบอร์สะดึงระบุไว้
  - 13.2 เลือกฟังก์ชันสะดึง
  - 13.3 เลือกประเภทของสะดึง
  - 13.4 เลือกสะดึงและขนาดของสะดึงที่ต้องการใช้งาน
  - 13.5 กดลูกศรสีเขียว เพื่อทำการย้อนกลับ
  - 13.6 กดปุ่มโฮม สะดึงจะเปลี่ยนแปลงตามที่เราเลือกไว้

1 ส่วนแสดงตัวอย่างของสะดึง โดยจะแสดงขนาดหรือรูปร่างสะดึง เส้นสีแดงคือพื้นที่การปัก เส้นสีน้ำเงินคือขนาดของชิ้นงานที่เลือกไว้

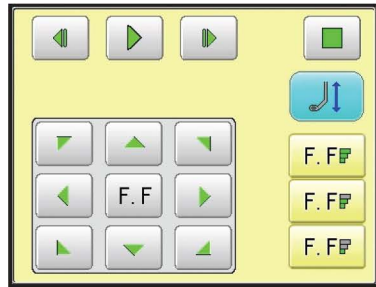
2 ประเภทของสะดึง

3 ขนาดต่างๆของสะดึงในแต่ละประเภท

|        |       |
|--------|-------|
| PTA-12 | 110mm |
| PTA-15 | 140mm |
| PTA-18 | 170mm |
| PTA-21 | 200mm |

11. เช็คพื้นที่ก่อนเริ่มปักงาน

- เป็นฟังก์ชันที่ใช้ในการเช็คพื้นที่ก่อนที่จะทำการปัก เพื่อหาตำแหน่งในการปักและเลือกใช้สะดึงที่เหมาะสมกับลายปักนั้นๆ
- 11.1 เลือกฟังก์ชัน Trace และกดปุ่ม Play
  - 11.2 เมื่อกดปุ่ม Play จะมีเลเซอร์บอกตำแหน่ง แชนสะดึงจะมีการเคลื่อนที่ เพื่อเช็คพื้นที่บนบริเวณสะดึง ตามรูปร่างของลายปักที่ได้เลือกไว้



12. การแก้ไขผีเข็มกรณีไหมขาด

- เป็นการแก้ไขหรือซ่อมงานและข้ามตำแหน่งงาน โดยระบุจำนวนผีเข็มที่ต้องการจะย้อนกลับหรือเดินหน้าไปแก้ไข มีวิธีการดังนี้
- 12.1 เลือกฟังก์ชันการแก้ไขผีเข็ม
  - 12.2 กดถอยหลังผีเข็ม (-) หรือเดินหน้าผีเข็ม (+)
  - 12.3 เมื่อได้ตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ทำการกดปุ่ม Start
- \* ควรถอยหลัง 10-20 ผีเข็มเมื่อไหมขาด

14. การชิงสะดึงและการวางตำแหน่งการชิงผ้า

- การชิงสะดึง ควรเลือกสะดึงให้เหมาะสมกับขนาดของลายปักระหว่างที่ชิงสะดึงควรจับผ้าให้เรียบทั้งผืน และกดสะดึงลงในลงเพื่อทำการชิงผ้า สามารถปรับระดับของสะดึงวงนอกได้ จะช่วยให้ชิงสะดึงได้ง่ายขึ้นและได้ความตึงของผ้าที่เหมาะสม วิธีการชิง มีดังนี้
- 14.1 นำสะดึงวงนอกหรือเฟรมนอกวางไว้ล่างสุด
  - 14.2 นำผ้าปักวางบนสะดึงวงนอกหรือเฟรมนอก
  - 14.3 ใช้สะดึงวงในหรือเฟรมใน ชิงให้ผ้าตึง ไม่ควรดึงผ้าขณะชิง เพราะจะทำให้ผ้ายิดได้
  - 14.4 กำหนดตำแหน่งชิงผ้า โดยการขีดเส้นด้วยชอล์คเขียนผ้า สามารถเช็คความตรงของเส้นที่ขีดได้โดยใช้เลเซอร์ที่เครื่องปัก

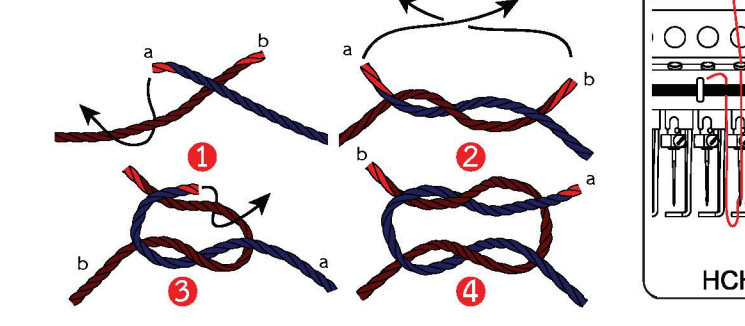
\* ใส่สะดึงให้ผ้าตึงทุกด้าน ไม่ควรดึงผ้าให้ยิดขณะชิง

15. การร้อยไหม

- กรณีเมื่อไหมหมดหลอดขณะปัก เครื่องปักจะมีข้อความเตือน “ไหมขาด/ด้ายล่างหมด” ให้นำไหมหลอดใหม่มาเสียบที่แกนไหมแล้วร้อยไหมตามขั้นตอน ดังนี้
- 15.1 นำไหมเสียบที่แกนไหม
  - 15.2 ร้อยไหมผ่านแท่นนำไหม
  - 15.3 ร้อยไหมตาม หมายเลขและรูปภาพด้านขวามือ
  - 15.4 เมื่อสอดไหมผ่านรูเข็มเสร็จแล้วให้กดตัดไหม 1 ครั้ง

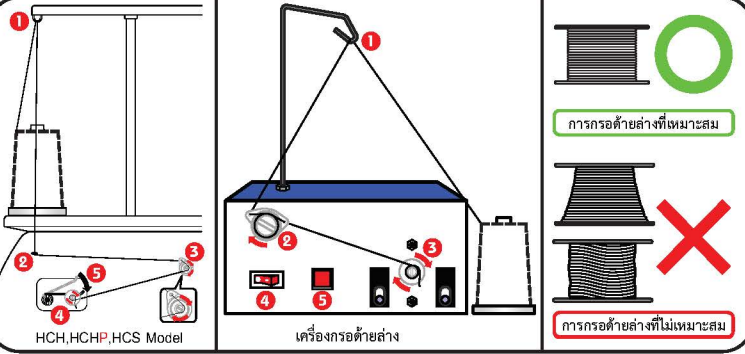
16. การต่อไหม

- เมื่อต้องการเปลี่ยนไหม สามารถทำการต่อไหมได้ โดยการผูกไหมที่ต้องการเปลี่ยนกับไหมที่อยู่บนเครื่องปัก จะทำให้ใช้เวลาในการเปลี่ยนสีไหมได้เร็วกว่าการร้อยไหมใหม่ทั้งหมด (ข้อ 15 หน้า 5) การต่อไหม มีวิธีการดังนี้
- 16.1 นำไหมด้านขวาทับด้านซ้ายและม้วนลงจากด้านหลังไปด้านหน้า
  - 16.2 จากนั้นนำไหมด้านซ้ายทับด้านขวาแล้วม้วนลงจากด้านหลังไปด้านหน้าตามภาพด้านล่าง



17. การกรอด้วยด้าย

- การกรอด้วยด้ายควรกรอให้เท่ากัน เพื่อไม่ให้เกิดการสะดุดเวลาปักงาน ซึ่งมีผลทำให้งานที่ปักออกมาไม่สวยงาม
- การกรอด้วยด้ายสำหรับ HCH,HCHP,HCS Model**
- 1 นำด้ายล่างวางบนถาดนำไหม ร้อยเข้าที่แท่นนำไหม (ด้านหลัง)
  - 2 นำด้ายล่างลงมาจากแท่นนำไหม ร้อยผ่านเข้ารูเข็ม
  - 3 ร้อยเข้ากับตัวปรับความตึง-หย่อนด้วยด้าย
  - 4 นำกระสวยใส่และนำด้ายล่างหมุนใส่กระสวยจากซ้ายไปขวา
  - 5 กดคันโยกลง เมื่อกรอเสร็จใช้กรรไกรตัดและดึงลูกกระสวยออก
- การกรอด้วยด้ายด้วย “เครื่องกรอด้วยด้าย”**
- 1 นำด้ายล่างวางข้างตัวเครื่องหรือบนตัวเครื่อง และนำด้ายล่างร้อยเหล็กเกี่ยวของเครื่องกรอ
  - 2 ร้อยเข้ากับตัวปรับความตึง-หย่อนไหม โดยวนตามเข็มนาฬิกา 1 รอบ
  - 3 นำกระสวยใส่และนำด้ายล่างหมุนใส่กระสวยจากบนลงล่าง
  - 4 กดสวิทช์เปิดเครื่องกรอด้วยด้าย 5 กดปุ่มสีแดงเพื่อกรอด้วยด้าย



18. การปรับตั้งเครื่องกรอด้วยด้าย

- โดยปกติเครื่องกรอด้วยด้ายจะหยุดเมื่อกรอด้วยด้ายเต็มกระสวย กรณีกรอด้วยด้ายเต็มแล้ว เครื่องกรอไม่หยุดหรือหยุดก่อนที่ด้ายล่างจะเต็ม ควรทำการปรับตั้งใหม่ มีวิธีการดังนี้
- การปรับตั้งเครื่องกรอสำหรับ HCH,HCHP,HCS Model**
- 1 ใช้เหล็กเหล็กลายนิ้วดัดปรับตัวคันโยก โดยปรับขึ้น-ลงให้ห่างจากนิ้วประมาณ 2-3 มิลลิเมตร
  - 2 เมื่อปรับเสร็จแล้วทำการขันน็อตให้แน่น
  - 3 ทดสอบการกรอด้วยด้าย
- การปรับตั้งเครื่องกรอสำหรับ “เครื่องกรอด้วยด้าย”**
- 1 ใช้ไขควงสี่แฉกคลายน็อต
  - 2 ปรับตั้งตัวปรับระดับด้ายล่างสีดำทั้ง 2 ตัว ขึ้น-ลง โดยตั้งระดับเซ็นเซอร์ให้เท่ากัน (ระดับเดียวกับกระสวย)
  - 3 เมื่อปรับเสร็จแล้วทำการขันน็อตให้แน่นและทดสอบการกรอด้วยด้าย

